

دُرِّ كَيْتِ اَرَشِيَّةٍ كُنْجَانِيَّةٍ

(اُون التَّجْمِيَّةِ)

ازهار گلستان

منتخبی
چچک بازار رشديه سی فارسی معلمی
صافی

معارف نظارت مبلید سنک رضعتید طبع اول نشر

دُرِّ كَيْتِ اَرَشِيَّةٍ

(قصبار مطبعه سی) باب عالی جاده سنده نورد ۲۵

صاحب و ناشری
کتابچی قصبار

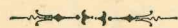
۱۳۰۸

نَدْوَةُ رُشْدٍ كُنْهِيَّةٍ
(اون النجیسی)

ازهار گلستان



منقّهی
چیچک بازار رشیدیسی فارسی معلمی
صافی



معارف نظارت مبلید سنک رخصتنامه سید طبع اولنشر

نُشْرَةُ الْإِنْشَاءِ

(قصبّار) مطبعه - باب عالی جاده سنده نومرو ۲۵

صاحب وناشری
کتابجی قصبّار

۱۳۰۸



{ ازهار ککستان }

حکایت : یکی از بزرگان پارسایی را گفت که چه کوی در حق فلان
عابد که دیگران در حق او بطعنه سخنها گفته اند گفت در ظاهرش
عیب نمی بینم و در باطنش غیب نمی دانم :

« قطعه »

هر کرا جامه پارسایی پارسادان و نیک مردانکار
ورندانی که در نهادش چیست محتسب را درون خانه چه کار
حکایت : دزدی در خانه پارسایی در آمد چندانکه طلب کرد
چیزی نیافت دل تنگ [۱] شد پارسا را خبر شد کایمی که بر آن خفته بود
در رهگذر دزدانداخت تا محروم نکرد :

« قطعه »

شنیدم که مردان راه خدا دل دشمنان [۲] هم نکردند تنگ
ترا کی میسر شود این مقام که بادوستانت خلافت و جنگ
حکایت : بزرگی را در محفلی همی ستودند و در اوصاف جمیلش
مبالغه می نمودند سر بر آورد و گفت من آنم که من دانم :

« شعر عربی »

کفیت اذا یامن تعد محاسنی علانیتی هذا ولم تدر باطنی

[۱] وصف ترکیبی در .

[۲] دخی معناسنه در .



«قطعه»

شخصم بچشم عالمیان خوب منظرست
وزخبت باطنم سرخجلت فتاده پیش
طاوس رابنقش و نکاری که هست خلق

تحسین کند و او خجل از پای زشت خویش

حکایت : لقمان را گفتند ادب از که آموختی گفت از بی ادبانکه
هر چه از ایشان در نظرم ناپسند آمد از فعل آن پرهیز کردم :

«قطعه»

نکویند از سر بازیچه حرفی کزان پندی نکیرد صاحب هوش
و کر صدا ب حکمت پیش نادان بخوانند آیدش بازیچه در گوش
حکایت : از صحبت یاران دمشقم ملالتی بدید آمده بود سر در بیابان
قدس نهادم و با حیوانات انس گرفتم تا وقتی که اسیر قید فرنگ شدم
در خندق طرابلس با جهودانم بکار کل بداشتند تایی از رؤسای حلب که
سابقه معرفتی میان ما بود گذر کرد و مرا بشناخت گفت این
چه حالست و چه گونه گذاری گفتم :

«قطعه»

همی گریختم از مردمان بکوه و بدشت
که از خدای نبودم بدیگری پرداخت
قیاس کن که چه عالم بود درین ساعت
که در طویلای نامردم نباید ساخت

«بیت»

پای در زنجیر پیش دوستان به که بایکانشان در بوستان

بر حال من رحم آورد و بده دینار از قید فرنگ خلاصم کرد و با خود
بجلب برد دختری داشت در عقد نکاح من آورد [۳] بکاین صد دینار چون
مدتی برآمد دختر بد خوی بود و ستیزه جوی و نا فرمان که زبان
درازی کردن آغاز کردی و عیش مرا منغص داشتی چنانکه گفته اند :

«مثنوی»

زن بد در سرای مردنکو هم درین عالمست دوزخ او
زینهار از قرین بدزنها وقتا ربنا عذاب النار
باری زبان تعنت دراز کرده همی گفت تو آن نیستی که پدر من ترا
از قید فرنگ بده دینار باز خرید گفتم بی بده دینار باز خرید و بصد
دینار بدست تو گرفتارم کرد :

«مثنوی»

شنیدم کوسفندی را بزرگی رها نید از دهان و دست کرکی
شبانکه کار در بر حلقش بمالید روان کوسفند از وی بنالید
که از چنگال کرک در ربودی چو دیدم عاقبت کرک تو بودی
حکایت : قصابی را در شهر واسط بر صوفیان در می چند کرد
آمده بود و هر روز مطالبت کردی و سخنها ی باخشونت کفتی اصحاب
از تعنت او خسته خاطر بودند و صبر از تحمل چاره نبود صاحب دلی آزان
میان گفت نفس را وعده دادن بطعام آسان تراست که [۴] فصاب را بدرم :

«قطعه»

ترك احسان خواهه اولتر كاحتمال جفای بوابان
بتمنای ككوشت مردن به که تقاضای زشت قصابان

[۳] مهربن یعنی نکاح و اغرق دنیان .

[۴] (از) معناسنه .

حكايت : حاتم طائي را گفتند از خود بزرگتر همت [٥] در جهان دیده یا شنیده گفت روزی چهل شتر قربان کرده بودم و با اصرای عرب بکوشه صحراء بیرون رفتم خار کنی را دیدم که پشته خار فراهم آورده گفتم: میهمانی حاتم چرا نروی که خاکی بر سهاط او گرد آمده اند گفت : « بیت »

هر که نان از عمل خویش خورد منت حاتم طائي نبرد
انصاف دادم که من او را بهمت و جوانمردی بر تر از خودم دیدم:
حكايت : اصرابی را دیدم در سلقه جوهریان بصره حكايت همی کرده وقتی در بیابان راه کم کرده بودم و از زادمعنی بامن چیزی نمانده بود دل بر هلاک نهاده بودم که ناگاه کیسه یاقتم پر از مروارید هرگز آن ذوق و شادی فراموش نکنم که پنداشتم که کنسم بریانت و باز آن تاختی و ناامیدی که معلوم کردم که مرواریدست .
« قطعه »

در بیابان خشك وريك روان تشنه را در دهان چه در چه صدف
مرد بی توشه کاو قناد از پای در کمر بند او چه زر چه خزف
حكايت : هرگز از دور زمان نتالیده بودم و روی از کردش آسمان درهم نکشیده مگروقتی که پایم برهنه بود و استطاعت پای پوشی نداشتم بجماع کوفه در آمدم دلتك یکی را دیدم که پای نداشست سپاس و شکر نعمت حق بجای آوردم و بر بی کفشی صبر کردم .
« قطعه »

مرغ بریان بچشم مردم سیر کمتر از برك تره [٦] بر خوانست
[٥] وصف ترکیبی .

[٦] تخفیف و تشدید بی جائز در بوراده وزن ایچون مشدد در .

وانکه را دستگاه قدرت نیست شلغم پخته مرغ بریانت
حكايت : بازرگانی را هزار دینار خسارت افتاد پسرش را گفت نباید که این سخن را با کسی در میان نمی گفت ای پدر فرمان تراست نکویم و لکن مرا بر فائده این مطلع کردان که مصلحت در نهان داشتن چیست گفت تا مصیبت دو نشود یکی نقصان مایه و دیگری شهادت همسایه بیت :
مکوانده [٧] خویش با دشمنان که لا حول کویند شادی کنان
حكايت : تنی چند از بندگان سلطان محمود حسن نمیندی را گفتند که سلطان امروز ترا چه گفت در فلان مصلحت گفت بر شما هم پوشیده نماند گفتند تو دستور مملکتی آنچه با تو گوید با مثال ما گفتن روان دارد گفت با اعتماد آنکه داند که بکس نکویم پس چرامی پرسیدید .

« بیت »

نه هر سخن که بداند بگوید اهل شناخت
بسر شاه سر خویش تن نشاید باخت

« دیگر »

چو گوید ملك باتونپهان سخن [٨] بر و با سر خویش بازی مکن
حكايت . خطیبی کربیه الصوت خود را خوش آواز بنداشتی و فریاد بی فائده برداشتی گفتی نعیم غراب البین در پرده الحان اوست یا آیت :
ان انکر الاصوات لصوت الحیر : در شان او
اذا نهق الخطیب ابو الفوارس
له صوت تهد اصطخر [٩] فارس
مردمان ده بعلت جاهی که داشت بلبش میکشیدند و اذیتش

[٧] اندوه دن محفقد .

[٨] خاك ضمیه ده جائز در که بوراده قافیه به رعایه اوله او قونمیلیدر .

[٩] بر سرباك اسمیدر خورنق کبی

مصلحت نمی دیدند که تا یکی از خطبای آن اقلیم که باوی عداوت نهانی داشت باری پرسیدن او آمده بود گفت ترادر خواب دیدم خیر باشد گفت چه دیدی گفت دیدم که ترا آواز خوش بود و مردمان از نفست در راحت بودند خطیب اندرین لحتی بیندیشید و گفت چه مبارك خوابست که دیدی که مرا بر عیب خویش مطلع گردانیدی معلوم شد که آواز ناخوش دارم و خلق از نفسم در رنجند توبه کردم ازین پس که نخواهم مکر با هستی قطعه:

از صحبت دوستان برنجم کا خلاق بدم حسن نمایند
عیم هنر و کمال بنیند خارم کل و یا سمن نمایند
کو [۱] دشمن شوخ چشم چالاک تا عیب مرا بمن نمایند

حکایت: روزی بغرور جوانی سخت رانده بودم و شبانگاه پای گریوه سست مانده پیرمردی ضعیف از پس کاروان همی آمد و گفت چه خسی بر خیز نه جای خفتست کفتم چه گونه روم که نه پای رفتست گفت نشینده که گفته اند رفق و نشستن به که دویدن و کسستن قطعه:

ای که مشتاق منزلی مشتاب بند من کار بند و صبر آموز
اسب تازی دوتك رودبشتاب اشتراسته میرود شب و روز

حکایت: روزی بجهل جوانی بانك بر مادرم زدم دل آزرده بکنجی نشست کریان همی گفت مکر خردی فراموش کردی که درشتی میکنی.

«قطعه»

چه خوش گفت زالی بفرزند خویش چو دیدش پلنك افکن و پیل تن
[۱] (هانی) مناسبه در.

کراز عهد خردیت یاد امدی که بیچاره بودی در اغوش من
نگردی درین روز بزم جفا که توشیرمردی و من پیره زن
حکایت: در تصانیف حکما، آورده اند که کژدمرا ولادت معهود نیست بلکه احشای مادر بخورند و شکمش را بدرند و زاه صحرا گیرند و آن پوستها که در خانه کژدم بیند اثر آنست باری این نکته را پیش برزکی همی کفتم گفت دل من بتطبیق این حدیث کواهی می دهد و خبر چنین نشاید بود که در حالت خردی بمادر و پدر چنین معامله کرده اند لاجرم در بزرگی چنین مقبواند و محبوب «هر که با اصل خود وفانکند» نشود دوست روی و دولت مند

«حکایت»

شیادی کیسوان بر تافت که من علوی ام و با قافله حجاز بشهر در آمد که از حج می آمم. و قصیده پیش ملك برد که من گفته ام. یکی از ندمای ملك در آن سال از سفر آمده بود گفت. من او را در عید اضحی در بصره دیدم حاجی چه گونه باشد. و دیگری گفت پدرش نصرانی بود در ملاطیه علوی چه گونه باشد. و شعرش در دیوان انوری یافتند. ملك فرمود تا برزندش و نفی کنند که چندین دروغ چرا گفتی. گفت ای خداوند روی زمین سختی دیگر بگویم اگر راست نباشد بهر عقوبت که فرمائی سزاوارم ملك گفت آن چیست. گفت.

«قطعه»

ضربی کرت ماست پیش آورد دو پیمانه آبست و يك همچو دروغ
کر از بنده لغوی شنیدی مرنج جهان دیده بسیار گوید دروغ

« حکایت »

باطافه بزرگان در کشتی بودم. زورقی در پی ما غرق شد. دو برادر در گردابی در افتادند. یکی از بزرگان ملاح را گفت بگیران هر دو برادر را تا ترا صد دینار بدهم ملاح یکبار خلاص کرد. و دیگری هلاک شد. کفتم بقیه عمرش نمانده بود از آن سبب در گرفتن او تاخیر افتاد ملاح بختنیدید و گفت آنچه که تو گفتی راست است. لکن میل خاطر من بر هانیدن این بیشتر بود بسبب آنکه وقتی در بیابان مانده بودم. این مرا بر اشتراک نشاند و از دست آن دیگر تازیانه خورده بودم در طفلی کفتم صدق الله العظیم که :

(من عمل صالحا فلنفسه ومن اساء فعلیها)

« قطعه »

تا توانی درون کس مخراش. کاندین راه خاها باشد.
کار درویش مستمند بر آر. که ترانیز کارها باشد.

« حکایت »

درویشی را دیدم که سر بر آستان کعبه نهاده بود. و روی در زمین می مالید و می نالید و می گفت یا غفور و یا رحیم تودانی که از ظلم و جهول چه آید که ترا شاید.

« قطعه »

عذر تقصیر خدمت آوردم
که ندارم بطاعت استظهار
عاصیان از کنه توبه کنند
عارفان از عبادت استغفار

عابدان جزای طاعت خواهند و بزرگان بهای بصناعت و من بنده امید آورده ام نه طاعت و بدریوزه آمده ام نه تجارت. (اصنع بی مانت اهل و لا تفعل بی ماانا اهل)

« بیت »

گر کشی و رجیم بخشی روی و سر بر آستانم [*]
بنده را فرمان نباشد هر چه فرمانی برانم

« قطعه »

بر در کعبه سائل دیدم. که همی گفت و میکرستی خوش
من نکویم که طاعتم بپذیر. قلم عفو بر کنه ام کش.

« حکایت »

تی چند از روندگان متفق سیاحت بودند و شریک رنج و راحت خواستم که مراقت کنم موافقت نکردند. کفتم از کرم اخلاق بزرگان بدیعت. روی از مصاحبت مسکینان بر تافتن و فائد، دریغ داشتن که من در نفس خویش این قدر قوت و قدرت میشناسم که در خدمت مردان یار شاطر باشم. نه بار خاطر.

« شعر عربی »

ان لم اکن را کب المواشی اسمی لکم حامل الغواشی.
یکی از آن میان گفت از این سخن که شنیدی دلتنگ مدار که
در این روزها دزدی بصورت درویشان در آمد. نه بر صفت ایشان.
و خود را در سلك صحبت مامنتظم کرد.

[*] روی و سر بر آستانست، تقدیر بنده در.

« بیت »

چه دانند مردم که در جامه کیست

نویسنده داند که در نامه چیست

از آنجا که سلامت حال درویشانست کجا فضولش نبرسیم
وبیاری قبولش کردیم.

« بیت »

ظاهر حال عارفان دلگست این قدر بس که روی در خالقست

« قطعه »

در عمل کوش و هر چه خواهی پوش

تاج بر سر نه و علم بر دوش

زاهدی در پلاس پوشی نیست

زاهد پاک باش و اطلس پوش

« مثنوی »

ترك دنیا و شهوتست و هوس پارسایی نه ترك جامه و بس

در کثرا غند مرد باید بود بر مخت سلاح جنک چه سود

فی الجمله روزی [*] ناشب رفته بودیم و شبانگاه پای حصارى خفته
دزدی توفیق ابریق رفیق برداشت که بطهارت میروم. او خود
بغارت میرفت :

« بیت »

پارسایین که خرقة در بر کرد جامه کعبه را جل خر کرد
چندان که از نظر درویشان غائب گشت بیرجی برفت و درجی

[*] انتها ایچون .

بدزدید . تا روز [۱] روشن شد . آن تاریک دل مبغی راه رفته بود
و رفیقان بیکناه خفته . بامدادان همه را بقلعه بردند . و زندان کردند .
از آن تاریخ ترك صحبت گفتیم و طریق عزلت گرفتیم که (السلامة
فی الوحدة) : « قطعه »چو از قومی یکی بیداشی کرد نه که را منزلت ماند نه مه را
نمی بینی که کاوی در علف زار بیالاید همه کواوان ده را
گفتم منت خدای را عزوجل که از فوائد درویشان محروم نمانم
اگر چه از صحبت ایشان وحید شدم و بدین حکایت مستفید گشتم . و امثال
مرا در همه عمر این نصیحت بکار آید .

« مثنوی »

بیک ناتراشیده در مجلسی برنجید دل هوشمندان بسی

اگر برکه پر کنند از کلاب سکی دروی افتد کند منجلا ب

« حکایت »

بخشایش آلهی کم شده را در مناهی چراغ توفیق فرا راه داشت
تا بحلقه اهل تحقیق در آمد بین صحبت درویشان و صدق نفس ایشان
ذمائم اخلاقی . بمحامد مبدل گشت و دست از هوا و هوس کوتاه
کرد و زبان طاعنان در حق او دراز شد که همچنان بر قاعده اولست
وزهد و صلاحش نامعول .

« بیت »

بعذر توبه توان رستن از عذاب خدائی

ولیک می نتوان از زبان مردم رست

[۱] طبعاً یا اولیاً

[*] توفیق ایچون .

[۲] طبعاً یا اولیاً

[۱] ملوث دیکندر .

طاقت جور زبانها نیاورد و شکایت پیش پیر طریقت برد. شیخ بگریست و گفت. شکر این نعمت چه گونه کذاری که بهتر از آنی که پندارند.

«قطعه»

چند کوی که بداندیش و حسود. عیب جویان من مسکینند.
گر بخون ریخت بر خیزند. [۱] و ربید خواستنت بنشینند. [۲]
نیک باشی و بدت گوید خلق. به که بد باشی و نیکت بینند.
ولیکن مرا این که حسن ظن همکنان در حق من بکمالست و من در عین نقصان.

«بیت»

کر آنها که میکفتمی کردمی.

نیکو سیرت و پارسا بودمی.

(شعر عربی)

انی لمستتر من عین چیرانی

والله يعلم اسراری و اعلانی

«قطعه»

در بسته بروی خود زمردم.

تا عیب نکستند ما را

در بسته چه سود عالم الغیب

دانای نهان و آشکارا

[۱] قیام ایدر لرسه.

[۲] اتفاق و قصد ایدر لرسه.

«حکایت»

طائفه رندان بانکار درویش بدر آمدند. و ناسرا گفتند و برنجانیدند. شکایت پیش پیر طریقت برد و گفت چنین حالتی رفت گفت ای فرزند خرقة دریشان جامه رضاست هر که درین کسوت تحمل نامرادی نکند مدعیست و خرقة بروی حرام:

«بیت»

دریای فراوان نشود تیره بسنگ عارف که برنجد تنک آبست هنوز

«قطعه»

کر کز زنت رسد تحمل کن که بغفو از کناه پاک شوی
ای برادر چو عاقبت خاکست خاک شو پیش از آن که خاک شوی

«حکایت»

دودرویش خراسانی ملازم صحبت یکدیگر سیاحت کردند. یکی ضعیف بود که بهر دوشب افطار کردی و آن دیگر قوی که روزی سه بار خوردی. قضا را بر در شهری بتهمت جاسوسی گرفتار شدند. هر دو را بخانه کردند و درش را بکل بر آوردند. بعد از دو هفته معلوم شد که بیگناهند در بکشادند. قوی را دیدند مرده و ضعیف جان سلامت برده. درین عجب بماندند. حکیمی گفت اگر بخلاف این بودی عجب داشتی. زیرا که آن یکی بسیار خوار بود طاقت بینوایی نداشت هلاک شد و آن دیگری خویشتن دار بود بر عادت خود صبر کرد و سلامت بماند. «قطعه»

چو کم خوردن طبیعت شد کسی را چو سختی پیشش آید سهل کرد
و کرتن پرورست اندر فراخی چو تنگی بیند از سختی بمیرد

حكایت یکی : از عرب در بیابانی از غایت تشنگی می گفت :

« شعر عربی »

یالیت قبل منیتی یوما افوز بمنیتی

نهر تلاطم رکبتی فاضل املاء قربتی

« حکایت منظومه »

دیدم کل تازه چند دسته

برکندی از گیاه بسته

کفتم چه بود گیاه ناحیز

تاد رصف کل نشیند اونیز

بگریست گیاه و گفت خاموش

صحت نکند کرم فراموش

کرنیست جمال ورنک و بویم

آخر نه گیاه باغ اویم

من بنده حضرت کریم

پرورده نعمت قدیم

کر بی هنرم و کر هنرمند

لطفست امیدم از خداوند

با آنکه بضاعتی ندارم

سرمایه طاعتی ندارم

او چاره کار بنده داند

چون هیچ وسیلتش نماند

رسمست که مالکان تحریر

آزاد کنند بنده پیر

ای بار خدای کیتی آزای

بر بنده پیر خود بخشای

سعدی ره کعبه رضا کبر

ای مرد خداره خدا کبر

بدبخت کسی که سر بتابد

زین در که دری دکر نیابد

« حکایت »

یکی را از علماء معتبر مناظره افتاد بایکی از ملاحده و با او ببحث
برنیامد سپر بینداخت و برکشت کسی گفتش تو با چندین علم و ادب
و فضل و حکمت بانی دینی برنیامدی گفت علم من قرآنست و حدیث
و گفتار مشایخ و او بدینها معتقد نیست و نمی شنود و مرا شنیدن کفر
او بچه کار آید.

« بیت »

آنکس که بقرآن و خبرز و زهی آنست جوابش که جوابش ندهی

« حکایت »

جالینوس حکیم ابلهی را دید که دست در کربان دانشمندی زده
و بی حرمتی کرده گفت اگر این دانا بودی کار او با نادان بدیجای که
نرسیدی.

« مثنوی »

دو عاقل را نباشد کین و پیکار نه دانایی ستیز دباسیکسار
اگر نادان بو حشت سخت گوید خردمندش بنمی دل بجوید
دو صاحب دل نکه دارند موی همیدون سرکشی و آرم جویی
وگر ازهر دو جانب جاهلانند اگر زنجیر باشد بکسلانند
یکی را زشت خویی داد دشنام تحمل کرد و گفت ای نیک فرجام
بترانم که خواهی گفتن آنی که دانم عیب من چون من ندانی

« حکایت »

یکی از بزرگان پسری شایسته داشت وفات یافت پرسیدندش که
یر صندوق تربتش چه نویسیم گفت آیات کتاب مجید راعزت و شرف
یش از آنست که بر چنین جایها نویسنده که روزگار سوده گردد و خلائق
برو بگذرند و سکان بروشاشند اگر بضرورت چیزی مینویسید این
دو بیت کفایت میکند

« قطعه »

وہ کہ ہر کہ کہ سبزہ در بستان بد میدی چه خوش شدی دل من
بگذرای دوست تابوقت بہار سبزہ بینی دمیدہ از کل من

« حکایت منظومہ »

یکی پرسید ازان کم کرده فرزند کہ ای روشن کھر پیر خردمند
زمصرش بوی پیر اھن شنیدی چرا در چاہ کنگاش ندیدی

(ازہار گلستان)

بگفت احوال مابرق جہانست دمی پیدا و دیگر دم نہانست
کھی بر طارم اعلی نشینم کھی بر پشت پای خود نینم
اگر درویش بر حالی بماندی سردست ازدو عالم بر فشاندی

« حکایت »

یکی را از دوستان گفتم امتناع سخن گفتم بعلمت آن اختیار افتاده
است کہ در غالب اوقات در سخن نیک و بد اتفاق افتد و دیدہ دشمنان
جز بر بدنی آید گفت ای برادر دشمن آن بہ کہ نیکی نہ بیند

« بیت »

ہنر بچشم عداوت برز کتر عیبست
کست سعدی و در چشم دشمنان خارست

« شعر »

واخوا العداوة لا يمر بصالح الاويلمزه بکذاب اشر

« بیت »

نور کیتی فرو ز چشمہ خور زشت باشد بچشم موشک کور
یکی در مسجد سنجاریہ بتطوع بانک نماز گفتی بآوازی کہ مستمع
نرا ازو نفرت بودی و صاحب مسجد امیری بود عادل و نیکو سیرت
نخواستش کہ دل آزرده گردد گفت ای جوانمرد این مسجد را
مؤد نان قدیمند کہ ہر یکی راپنج دینار وظیفہ است ترا دینار میدہم

تا بجای دیگر بروی برین اتفاق افتاد و برفت بعد از مدتی پیش امیر باز آمد و گفت ای خداوند بر من حیف کردی که بده دینارم ازین بقیه روان کردی آنجا که رفته ام بیست دینارم میدهند که جای دیگر روم قبول نمی کنم امیر بخندید و گفت زنهار نستانی که به پنجاه دینار هم راضی شوند

« بیت »

به تیشه کس نخر اشد ز روی خارا کل
چنانکه بانگ درشت تو میخراشد دل

« حکایت »

پارسا زاده رانعت بی قیاس از ترکه عمان بدست افتاد فسق و فجور
آغاز کرد و مبذری پیشه گرفت فی جمله چیزی نماند از سائر معاصی
و منکری که نکرد و مسکری که نخورد باری بنصیحتش کفتم ای فرزند
دخل آب روانست و عیش آسیای کردان یعنی خرج فراوان مسلم
کسی را باشد که دخل معین دارد

« قطعه »

چود خلت نیست خرج آهسته تر کن
که میگویند ملاحان سرودی

اگر باران بکوهستان نیارد
بسالی دجله کردد خشک رودی

« لطیفه »

کز دمرا گفتند چرا بزمرستان بیرون نمی ای گفت بتا بستانم چه
هرمتست که تا بزمرستان بیرون آیم.

پند : سخن در میان دو دشمن چنان گوی که اگر دوست شوند
شرمنده نباشی.

« مثنوی »

میان دو کس جنک چون آتشت سخن چین بد بخت هیزم کشت
کنند این و آن خوش دگر باره دل وی اندر میان کور بخت و خجل
میان دو کس آتش افروختن نه عقلست خود در میان سوختن

« قطعه »

در سخن بادوستان آهسته باش تا ندارد دشمن خونخوار کوش
پیش دیوار آنچه کوی هوش دار تا نباشد در پس دیوار کوش
حکمت : هر که باد دشمنان دوستان خود صلح کند سر آزار دوستان دارد.

« بیت »

بشوی ای خردمند ازان دوست دست که بادشمنانت بود هم نشست

« درحق نکویی »

یکی در بیابان سگی تشنه یافت برون از رملی در حیاتش نماند
کله [۱] دلو کرد آن پسندیده کیش چو جبل اندران بست دستار خویش
بخدمت میان بست و بازو کشاد سک ناتوان را دمی [۲] آب داد
خبر داد پیغمبر از حال مرد که داور کنش هان او غفو کرد

« درحق تواضع »

شنیدم که فرزانه حق پرست کریبان گرفتش یکی رند مست
ازان تیره دل مرد صافی درون قفا خورد و سر بر نکرد از سکون
یکی گفتش آخر نه مردی تو نیز تحمل در یغست زین بی تمیز [۳]

[۱] (کلاه) لک مخفی در.

[۲] بر ایچ معناسنه.

[۳] اصلی (تعبیر) در ادراک معناسنه صکره دن ترخیم و تعجیم اولمشدر.

شنید این سخن مرد پاکیزه خوی بد و گفت ازین نوع دیگر مکوی
زهشیار عاقل نزیسد که دست زند در کریبان نادان مست

« درحق قناعت و علو جناب »

یکی نیشکر [۴] داشت بر طبقری [۵] چپ و راست گردید بر مشتری
بصاحب دلی گفت درکنج ده که بستان و چون دست یابی ده
بگفت آن خردمند نیکو سرشت جوانی که بر دیده باید نوشت
ترا صبر بر من نباشد مگر ولیکن مرا باشد از نیشکر
حلاوت نباشد شکر درنیش که باشد تقاصای تلخ از پیش

« درشکر بر عافیت »

برهنه تنی یک درم وام کرد تن خویش را کسوتی خام کرد
بنالید کاین طالع بد لکام زکرما یختم درین زیر خام [۶]
چو ناچخته آمد زسختی بجوش یکی گفتش از جاه و زندان خوش
بجای آور ای خام [۷] شکر خدای که چون مانده خام بردست و پای

[۴] شکر قامشی ترکیب اصنافی مقطوع نوعندندر.

[۵] طبله و طباق.

[۶] « دری، کون »

[۷] یلددیکمز خام که اولامش دیکندر بورلده طوی آدم معناسنه.

« در حق پرهیز »

شی کردی از درد پهلونخت طیبی دران ناحیت بود و گفت
 بدین نوع کو برک رزمیخورد عجب دارم ارشب بیایان برد
 که درسینه پیکان تیر تشار بسی بهتر از قوت ناسازکار
 کرافند بیک لقمه درمعه پیچ براید همه عمر نادان بهیچ

صوک

(قصبار مطبعی)

۲۹
۱۲
۱۲
۱۲

قضاة کتبخانه

ردیف	عنوان کتاب	تعداد
۱	زوالی قیر	۱۰۰
۲	آمریقا فیضانی	۱۰۰
۳	فیضان	۱۲۰
۴	بالولله سیاحت	۱۰۰
۵	جانلی جنازه	۱۲۰
۶	شمندوفرده برسرقت عجیبه	۱۰۰
۷	مهرام	۱۲۰۰
۸	خیالپرور برقادین	۱۲۰
۹	آچیق قرال صاچ	۱۰۰۰
۱۰	قادین قاتلی	۱۰۰
۱۱	فراری	۱۰۰
۱۲	مارون براتهل	۱۰۰
۱۳	برخاطره	۱۰۰
۱۴	معمومه	۱۰۰
۱۵	کوچک هانری	۲۰۰
۱۶	قومشومر	۱۰۰
۱۷	پاکر هت	۱۰۰

قضاة کتبخانه سنده کلیتله رولان

اندر متفرقه دن بعصلرینک اسامیسدر
سوال وجواب طریقیله قواعد لسان فرانسوی
اصول معیشت انسان
غلطیات ترجمه
کندی کندیجه دینکلم
تاریخ عمومی (حقیک) ۱-۳
قودسویل یعنی قانون مدنی
مبادی علم تروت ملل
نوابع الکلم
دره در تپه دن
محبت چوچقوری (رومان)
اصطلاح برآمد (تیا ترو)
لوندردلی ایشی قز
سرمایه ذوق (شرق مجموعه)
هر باغچه دن برچیچک جزو ۸
مجموعه آثار نزهت
مفتاح العلوم (ارمنیجه و ترکیه قواعد)
خوصون نشولوق (ارمنیجه)
ناخکیده لک عثمانیان لزوی (عثمانلیجه)
وارمنیجه الفبا
ترکیه وارمنیجه مختصر مکالمه

(تدریسات ابتدائیه کتبخانه سی)

ردیف	عنوان کتاب	تعداد
۱	چوچقور باغچه سی	۲۰
۲	چوچقور مملومات اولیه	۲۰
۳	امعان (برنجی کتاب)	۲۰
۴	ایکیتی	۲۰
۵	لوحة تعلیم یا خود اصول استکتاب	۱۰۰
۶	علم حساب (حساب تحریری - حساب شفاهی)	۲۰
۷	بدایت جغرافیا ایکیتی طبع مصور	۱۰۰
۸	یکی حساب (برنجی قسم)	۲۰
۹	اوقو (یکی رساله اخلاص و یکی رطاش اطفال)	۲۰
۱۰	القبای عثمانی ترکیه دن فرانسه جه	۱۲۰
۱۱	تاریخ نظیا	۱۰۰
۱۲	فائده لی قرائت	۲۰
۱۳	مبتدیه قرائت کتابی	۱۰۰
۱۴	مختصر یکی حساب (لاحقه)	۳۰
۱۵	مختصر صرف عثمانی (مصور)	۳۰
۱۶	رهبر املا یا خود اسماء ترکیه	۱۲۰
۱۷	مختصر جدید قواعد عثمانیه	۱۰۰
۱۸	منتظم القبای عثمانی	۳۰
۱۹	تعلیم بنات	۲۰
۲۰	امعان لاحقه سی	۳۰
۲۱	بدایت جغرافیا (خریطه لی)	۱۰۰

(تدریسات رشده کتبخانه سی)

۱	امثله ایله تحیل صرف فرانسوی (درجه اولی)	۵۰۰
۲	علاوه لی عوامل	۱۰۰
۳	مجموع جغرافیا	۳۰۰
۴	(مفتاح) یا خود صرف عربی دفتری	۲۲۰
۵	مثله ایله تحصیل صرف فرانسوی (درجه ثانیه)	۷۰۰
۶	مکمل عثمانی صرفی	۲۲۰
۷	تطبیقاتی خلاصه النعو	۳۰۰
۸	نواوه قواعد فارسی	۲۲۰
۹	یکی اصول دفتری	۵۰۰
۱۱	کاشانه برنظر یا خود مجموع تاریخ عمومی	۴۰۰
۱۲	علاوه لی بنا	۱۰۰
۱۳	یکی حساب (اوچینی قسم)	۷۰۰
۱۴	یکی القبای فرانسوی	۱۰۰
۱۵	عملی ونظری مختصر هندسه	۵۰۰
۱۶	ازهار کستان	۲۰
۱۷	مفصل نحو عثمانی	۲۲۰

(تدریسات اعدادیه کتبخانه سی)

۱	مفتاح الهندسه (طبع ثالث)	۸۰۰
۲	اصول مثلثات مستویه (طبع ثانی)	۸۰۰
۳	یکی کیمیا رسمی	۱۵۰۰
۴	فذلک جغرافیای عمومی	۵۰۰
۵	یکی فن ماکنه شکلی	۸۰۰
۶	عملی ونظری نواصول علم حساب	۱۰۰۰
۷	مسائل ریاضیه (قسم اول - جبر)	۲۰۰
۸	مسائل مثلثیه	۵۰

(تدریسات عالییه کتبخانه سی)

۱	عسکری ایستاتستیک جدولی	۵۰۰
---	------------------------	-----